



## LA PIANISTA CUBANA MARIALY PACHECO CIERRA LA TEMPORADA DE JAZZ CÍRCULO

- Este recital está dentro del marco de la programación del 8 de marzo del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Broche final a una temporada de excelencia artística y diversidad de voces dentro del jazz.

La reconocida pianista cubana afincada en Alemania **Marialy Pacheco** será la encargada de cerrar la temporada de **Jazz Círculo** con un concierto a piano solo que se celebrará el viernes 6 de marzo a las 20:00 horas en el Teatro Fernando de Rojas. La actuación se enmarca en la programación especial en torno al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, reforzando el compromiso del ciclo con la visibilidad y el reconocimiento del talento femenino en el jazz contemporáneo.

Considerada una de las pianistas más brillantes y personales del panorama actual, Pacheco, afincada en Alemania, ha desarrollado una sólida trayectoria que la ha llevado a actuar en los principales escenarios de Europa, América y Asia. Su proyección internacional se consolidó al convertirse en la primera mujer en obtener el Primer Premio del Piano Solo Competition en el Festival de Montreux en 2012, un hito que marcó un punto de inflexión en su carrera.

Su lenguaje musical se distingue por una refinada síntesis entre la tradición clásica europea, la riqueza rítmica afrocubana y la libertad expresiva del jazz moderno. Virtuosismo técnico, profundidad emocional y una notable capacidad narrativa definen una propuesta artística elegante y vibrante, capaz de transitar con naturalidad entre la introspección lírica y la energía rítmica más expansiva.

## NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

El formato de piano solo permitirá apreciar en toda su dimensión la personalidad musical de la artista. En este recital, ofrecerá un repertorio que combinará composiciones propias con reinterpretaciones personales, construyendo un viaje sonoro lleno de matices, contrastes y espacios para la improvisación. Cada concierto se convierte así en una experiencia única, donde la cercanía con el público y la espontaneidad creativa ocupan un lugar central.

Nacida en La Habana en 1983 en el seno de una familia musical, Pacheco inició sus estudios de piano desde temprana edad en el Conservatorio Alejandro García Caturla y posteriormente estudió composición en el Instituto Superior de Artes de La Habana. Su sólida formación académica, unida a una temprana vocación creativa, sentó las bases de una carrera marcada por la excelencia artística y la proyección internacional. Actualmente vive en Dortmund.

Su carrera incluye álbumes destacados como «Bendiciones» (2004), «Introducing» (2014), «DUETS» (2017), «Danzón Cubano – Live in Viersen» (2019), «MANOS» con Omar Sosa (2022) y «RELOAD» (2022). Ha colaborado con músicos reconocidos internacionalmente como Joo Kraus, Rhani Krija, Avisai Cohen, Hamilton de Holanda, Miguel Zenon, Omar Sosa y Max Mutzke.

Con esta actuación, Jazz Círculo pone el broche final a una temporada que ha reafirmado su apuesta por la excelencia artística y la diversidad de voces dentro del jazz. El concierto del 6 de marzo será, además de una cita musical de primer nivel, una celebración del papel fundamental de las mujeres en la evolución y el presente del jazz.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. (2ª planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Colabora: Embajada de Alemania en España

Viernes, 06 de marzo, 20:00h. Entradas [Marialy Pacheco](#)

Contacto prensa:

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) tel.630948791

\*Adjunto: Fotos